

Biographie

„Ich gehöre einfach auf die Bühne und nichts kann mich davon abhalten!“

ANNA YINA

Mit ihren 20 Jahren gehört **ANNA YINA** zu den interessantesten Nachwuchskünstlerinnen des Landes. Ihre Songs berühren Herz und Kopf. Vom ersten Takt bis zum letzten Ton wird der Hörer auf eine emotionale Reise in andere Welten entführt. Die hübsche Sängerin beeindruckt mit einer melodischen Umarmung und lebendigen Texten. Gleichzeitig wach und realitätsnah sowie verträumt und gefühlvoll.

Auf die Frage, ob sie sich einer musikalischen Laufbahn überhaupt hätte entziehen können, schüttelt **ANNA YINA** lachend den Kopf: „Ich wollte es nicht anders.“ Das musikalische Multitalent stammt aus einer Künstlerfamilie und äußerte bereits als 3-jährige den Wunsch, sobald wie möglich auf der Bühne stehen zu wollen. So durfte sich die junge **ANNA YINA** im Tonstudio ihres Vaters austoben, bis sie mit 5 Jahren anfang Klavierunterricht zu nehmen. Hinzu kamen nicht nur Querflöte und Gitarre, sondern auch das Verlangen sich am Mikrophon zu versuchen. „Es hat sich einfach richtig angefühlt. Ich hatte weder Zweifel noch Lampenfieber, sondern eine reine Freude daran, endlich im Studio zu stehen. Aber irgendwann war das nicht mehr genug! Ich wollte meine eigenen Songs schreiben.“ Gesagt, getan: Im Alter von 14 Jahren überraschte sie ihre musizierende Familienbande mit einer selbst geschriebenen und eigens komponierten Ballade.

4 Jahre später und endlich aus der Schule raus, bekommt die junge Künstlerin einen ersten Eindruck vom Leben im Musikbusiness. „An dem Tag, als ich mein Abiturzeugnis bekommen habe, durfte ich als Vor-Act der italienischen Sängerin Gianna Nannini im Hamburger Stadtpark auftreten. Das war ein besonderer Tag - einfach wundervoll vor einem großen Publikum spielen zu dürfen.“ Jedoch gab es zu dieser Zeit nicht nur Höhen für „das Mädchen mit dem roten Klavier.“ „Im selben Jahr habe ich einen Plattenvertrag bei einem der größten und erfolgreichsten Labels unterschrieben. Leider gab es überwiegend leere Versprechungen. Eigentlich ist so gut wie gar nichts passiert. Ich war zeitweilig wirklich in einem tiefen Loch und wollte mich nur noch verkriechen. Meine Familie und Freunde haben mir während dieser Zeit viel geholfen und mich wieder auf die Beine bekommen. Jetzt mache ich einfach alles selber!“, erzählt **ANNA YINA** mit neuem Mut. Mit dem Label LACRIMA Records und dem Album „Lichtermeer“ im Rücken, geht es nun auf „die Reise mit dem roten Flügel quer durch Deutschland“.

Die selbstbewusste Hamburgerin hat sich für ihre Songs viel Zeitgenommen „Ich bin sehr froh, dass ich diese Zeit hatte. Es sind sogar Songs mit meiner Schwester und einem meiner Brüder entstanden. Ich bin als Künstlerin gewachsen und habe mich noch mehr kennen lernen können. Es war eine Art Entdeckungsreise. Mit den Songs habe ich viele persönliche Themen verarbeitet. „Ohne Dich“ und „Dieses Lied“ sind zum Beispiel sehr persönliche Songs für mich“, erzählt **ANNA YINA**.

Die Vielfalt und Atmosphäre waren ihr ebenso wichtig, wie eine kraftvolle textliche Umsetzung ihrer Gedanken: „Alles was ich mache, kommt tief aus meinem Herzen. Meine Musik spiegelt alles wieder, was ich fühle und was das Herz angeht, sitzen wir eh alle in einem Boot“, erzählt **ANNA YINA** lächelnd. „Aber das wichtigste für mich ist einfach auf der Bühne zu stehen und mein Publikum zu verzaubern. Es ist immer ein sehr großes Kompliment für mich, wenn die Leute danach zu mir kommen und erzählen, wie sehr sie ein Song berührt hat.“

Nein, einen anderen Weg als auf die Bühne kann es für das "Mädchen mit dem roten Klavier" zweifelsfrei nicht geben.